

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

FORMATKA

autor/ szkoła / miejscowość

Wpisz swoje imię i nazwisko oraz nazwę i nr szkoły (lub zespołu szkół), miejscowość

mgr Wioletta Tęgos

Zespół Szkół nr 1 w Kole

tytuł dobrej praktyki

lead: Nauczyciel

SYMETRIA I RYTM W ARCHITEKTURZE

w/w

przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)

Podaj przedmiot i poziom nauczania, na którym została przeprowadzona dobra praktyka, oraz ew. klasę

Klasa V – Szkoła Podstawowa

Plastyka

cele

Sformułuj cele dobrej praktyki w języku zrozumiałym dla ucznia: Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe)

UCZEŃ:

- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć: rytm i symetria w architekturze
- posługuje się terminami: architektura sakralna i architektura świecka
- zna pojęcie: fasada
- umie wskazać przykłady różnych kompozycji w budowlach

pomoce dydaktyczne

Jakie pomoce i narzędzia TIK są potrzebne do przeprowadzenia dobrej praktyki (programy, aplikacje, strony WWW itp.)?

- tablica interaktywna

- laptop

- dostęp do Internetu i korzystanie ze stron:

www.multiwsipnet.pl oraz www.operon.pl/filmy

- interaktywny program do nauki plastyki : „Poznaj świat plastyki”

krótki opis pomysłu

Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy

- korelacja międzyprzedmiotowa:

- matematyka – pojęcie symetrii
 - muzyka – pojęcie rytmu i kompozycji
 - historia – pojęcie fasady, różnorodność budowli architektonicznych w zależności od epoki, funkcje budowli i cechy budowli różnych epok
-

efekty pracy

Czego uczniowie się nauczyli? Co się sprawdziło? Dlaczego warto w tym przypadku zastosować TIK?

- ugruntowanie wiedzy w zakresie wielu przedmiotów i wykorzystanie wiedzy w praktyce
- uruchomienie zmysłu wzroku do lepszego zapamiętania treści omawianej i realizowanej na lekcji
- wzrost atrakcyjności lekcji poprzez użycie narzędzi TIK – lepsze skupienie uwagi i aktywność ucznia

uwagi

Jakie działania planujesz w przyszłości? Czy zamierzasz zmienić lub rozwinąć swój pomysł? Przed czym chcesz przestrzec naśladowców dobrej praktyki?

- przejście do praktycznego wykorzystania poznanej wiedzy teoretycznej o kompozycji, symetrii i rytmie w architekturze – wykonanie plakatów budowli
- ograniczenie się do wąskiej grupy budowli – tych najbardziej charakterystycznych, aby nie rozpraszać uwagi na niepotrzebnych szczegółach i nie przekroczyć czasu jednostki lekcyjnej

załączniki

Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy) oraz strona WWW, na której znajduje się dobra praktyka (prace uczniów stworzone w jej ramach)

Strony internetowe, płyta CD, albumy i plansze, encyklopedia multimedialna – Sztuka PWN